



[dbk)
compagnie

CARTE POSTALE

Correspondance

Adresse

**FACTEURS
CHANCE**

(théâtre postal)

Spectacle conçu et réalisé par

Amédée Renoux

Stanislas Hilairet

Edit. F. du P., Puy-Ménil, par Azat-le-Ris (Hte-V.)

dbk

Contact

Amédée

07 67 42 42 44

compagniedbk@gmail.com

FACTEURS CHANCE

(théâtre postal)

Ce spectacle est une réponse à notre impossibilité de rencontrer le public.

« Facteurs chance » est un spectacle qui a pour enjeu, en dépit de tous les obstacles, de provoquer la rencontre, de raconter des histoires, de voyager, de faire spectacle sans sortir de chez soi.

« Facteurs chance » est un spectacle qui se joue dans les boîtes aux lettres.

Durée du spectacle : 30 jours
En confinement ou non

Jauge : de 20 à 100 participants
et autant de spectateurs

Espace de jeu : une commune



La compagnie dbk vous propose de devenir l'acteur principal de ce spectacle.

Durant un mois vous allez partir en voyage à travers le monde, découvrir des paysages étonnants, rencontrer les autochtones, vivre des aventures exceptionnelles et surmonter les petites galères du voyage.

Durant un mois, vous allez surtout raconter votre voyage à des inconnus.

Guidés par les comédiens de la compagnie, vous allez établir durant un mois une correspondance insolite à l'aide, principalement, de cartes postales.

Pour jouer ce spectacle, il vous suffit de choisir une boîte aux lettres à moins d'un kilomètre de votre domicile.

A leur insu, vous ferez des propriétaires de cette boîte aux lettres, les spectateurs de « Facteurs chance ».



...Un spectacle épistolaire

Facteurs Chance donne du sens à la balade quotidienne...

...Un spectacle ludique qui met en jeu les habitants

Facteurs chance tisse un lien avec un ami proche que l'on ne connaît pas encore...

...Devenir spectateur sans s'en rendre compte

LE DÉROULEMENT

Le spectacle se déroule à l'échelle d'une commune.

La structure accueillante propose, par mail, à son public d'être acteur et coauteur d'un spectacle de théâtre postal.

La compagnie fournit les documents nécessaires pour présenter le spectacle.

L'appel aux participants se réalise à partir des listings publics, abonnés, bénévoles de la structure. Ce spectacle peut être réalisé en partenariat avec la médiathèque ou d'autres structures (fichier des lecteurs).

Chaque personne qui répond positivement, endosse le rôle d'un voyageur (ou des voyageurs si c'est une famille). Il reçoit alors le kit du spectacle qui comprend : 8 cartes postales vierges, 4 fausses brochures publicitaires, 1 faux calendrier, 1 lettre à en-tête d'hôtel, 1 enveloppe et 1 mode d'emploi.

La première action du **voyageur** est de **choisir un spectateur**. Pour ce faire, il doit choisir une boîte aux lettres dans le fameux **périmètre d'un kilomètre autour de son domicile**.



Le voyageur signant de son véritable prénom, il va de soi qu'il doit choisir un spectateur qu'il ne connaît pas.

Dés lors, la compagnie entretient avec le voyageur un lien par mail pour le guider dans le spectacle.

Chaque mail **révèle le parcours du voyage**, propose des éléments au voyageur pour écrire les cartes postales et indique la temporalité du dépôt dans la boîte aux lettres.

Le spectacle se déroule en 13 actes, répartis sur les 30 jours. Chaque acte permet au voyageur de raconter son périple :

un road-trip enthousiasmant en camping-car partant du Bhoutan pour arriver à la commune de la structure accueillante.

Le fil rouge du voyage est une recherche des initiatives positives dans les pays traversés.

Si les premières cartes postales suscitent un questionnement chez le spectateur, des indices (fausses brochures, calendrier, courrier de la structure...) permettent au fur et à mesure de l'aventure de découvrir la dimension artistique.



Au 27ème jour, l'arrivée du voyageur est concrétisée par le passage dans la commune du camping-car (véhicule et comédiens de la Cie dbk) qui diffuse par haut-parleur une chanson évoquée à plusieurs reprises dans les cartes postales.

Au 32ème jour, un apéro visio est organisé pour mettre en lien les voyageurs et les spectateurs. En fonction de l'évolution sanitaire, un repas partagé peut être organisé avec tous les participants (autour de la recette de la carte postale N°6).

Au 35ème jour et pour conclure l'aventure, l'ensemble des participants est invité à envoyer une ultime carte postale à une personne de la commune, choisie par la structure accueillante (anniversaire, super-bénévole...).

CARTE POSTALE
Correspondance
Adresse

CONCRÈTEMENT




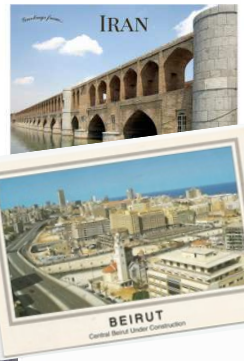









EN AMONT

Rencontre avec l'équipe de la structure accueillante

Jour -20 à J-8 > Appel à participation

Jour -8 > constitution du groupe de voyageurs

Jour -4 > Distribution des Kits

30	1 <i>Début de l'aventure</i> Mail dbk aux voyageurs pour instructions	2 Ecriture par le voyageur de la CARTE N°1	3  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur CARTE N°1	4
5 	6 Ecriture par le voyageur de la CARTE N°2	7  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur CARTE N°2	8	9 Mail dbk pour instructions 
10  Ecriture par le voyageur de la CARTE N°3 CARTE N°4	11  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur CARTE N°3	12  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur CARTE N°4	13	14 Mail dbk pour instructions
15  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur de la BROCHURE PUB	16 Mail dbk pour instructions	17 Ecriture par le voyageur de la CARTE N°5	18  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur CARTE N°5	19 Courier de la structure aux voyageurs et spectateurs + presse, radio 
20 Mail dbk pour instructions	21 Ecriture par le voyageur de la LETTRE	22  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur de la LETTRE et BROCHURE PUB	23 Mail dbk pour instructions	24 Ecriture par le voyageur de la CARTE N°6
25  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur CARTE N°6	26	27 Mail dbk pour instructions	28 Ecriture par le voyageur de la CARTE N°7	29  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur CARTE N°7 
30	31 Passage du camping-car 	1 Apéro-visio ou repas	2  Dépôt dans la boîte à lettres du spectateur de la CARTE COLLECTIVE	3 Ecriture et envoi de la carte collective <i>Fin de l'aventure</i>  

Ce calendrier n'est pas donné aux participants, ils découvrent le déroulement de l'histoire au fur et à mesure de la réception des mails d'instructions de la compagnie dbk

CARTE POSTALE
Correspondance
Adresse

FICHE TECHNIQUE

La compagnie DBK :

- > Conçoit le kit de correspondance.
- > Conçoit les ateliers d'écriture pour la réalisation des cartes postales.
- > Rédige et envoie les mails d'instructions aux voyageurs pour assurer la temporalité et l'avancement de l'aventure.
- > Assure la veille sur les questionnements des voyageurs.
- > Assure la déambulation en camping-car sonorisé (fournie par la Cie).
- > Anime l'apéro visio ou le repas de rencontre (repas partagé avec la recette de la carte N°6).

La structure accueillante :

- > Assure la promotion du spectacle.
- > Produit le listing des participants (voyageur).
- > Produit et envoie le document d'invitation du 19ème jour aux voyageurs et spectateurs.
- > Etablit la carte géographique des participants (voyageurs et spectateurs).
- > Participe s'il le souhaite à la déambulation en camping-car.
- > Participe à l'apéro visio ou au repas partagé.
- > Choisit la personne qui reçoit la carte postale de l'ensemble des participants .



Contact dbk

Centre Culturel – 10 rue Emile Zola

49460 Montreuil Juigné

Amédée