



UNE LECTURE MUSICALE AU CŒUR DE LA BIBLIOTHÈQUE.

UNE CRÉATION INSTANTANÉE OÙ LA RÉSONANCE DES SONS DIALOGUE AVEC LES MOTS.
DES TEXTES CHOISIS PAR LES SPECTATEURS PARMIS LES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE.

UN COMÉDIEN DÉCOUVRE LES TEXTES AU MOMENT DE LES LIRE.

UN MUSICIEN SCULPTE DES PAYSAGES SONORES À LA GUITARE ET AUX MACHINES

UN SPECTACLE NOURRI DE TOUTE LA DIVERSITÉ DES LIVRES.

UN MOMENT IMPROVISÉ QUI UNIT TOUTES LES GÉNÉRATIONS.

UNE CRÉATION UNIQUE À CHAQUE REPRÉSENTATION.

DES MOTS, DES SONS, DU FLOU

PRÉSENTÉ PAR
(dbk)
compagnie

PAGE 22

UNE LECTURE MUSICALE EN TROIS ÉTAPES

1 > LE CHOIX DES TEXTES (15 minutes)

Chaque spectateur est invité à déambuler dans la bibliothèque pour choisir un livre.

Tout est possible : du best-seller au classique, du livre jeunesse au magazine, du livre de cuisine au polar ou de la poésie au journal....

Le spectateur repère à l'aide d'un marque page le passage qu'il aimerait entendre lire.

2 > LA SET LISTE (15 minutes)

Les spectateurs sont invités à prendre une collation.

Durant ce temps de convivialité, nous organisons l'ordre de lecture des livres proposés.

3 > LE CONCERT (45 minutes)

Une suite de créations instantanées intégrant l'ensemble des livres choisis.

Un moment d'improvisation projetant artistes et spectateurs dans une aventure commune, une découverte partagée.

CRÉATION ET INTERPRÉTATION > AMÉDÉE RENOUX ET DAVID PICHAUD



AMEDEE RENOUX

Directeur artistique de la compagnie dbk, cet autodidacte averti s'est pris de passion pour les arts de la rue depuis une trentaine d'années.

Auteur d'une douzaine de spectacles, il aime expérimenter de nouvelles formes, de la déambulation au théâtre d'objets en passant par le théâtre invisible ou encore le jeune public. Chaque création est pour lui une nouvelle aventure et un rapport au public à réinventer.

DAVID PICHAUD

Après des études de guitare classique au Conservatoire d'Angers, cet enfant de la balle embrasse la carrière de musicien à l'âge de 16 ans.

Il se produit et compose dans différents projets dont il assure régulièrement la direction artistique.

Sollicité pour la création de musiques pour le théâtre, l'image ou la danse, son travail s'axe maintenant sur la transversalité, les arts mêlés.



FICHE TECHNIQUE

PAGE 22 SE JOUE AU CŒUR DE LA BIBLIOTHÈQUE

ESPACE DE JEU : 4M X 2,5M / SON ET LUMIÈRES FOURNIS PAR LA CIE

ÉLECTRICITÉ : 2 PRISES 16 A

DURÉE : 80MN

INSTALLATION : 60 MN

DÉMONTAGE : 40 MN

PRÉVOIR BOISSON ET COLLATION POUR LES SPECTATEURS LORS DE L'ÉTAPE 2.



CONTACT

Cie dbk

DIFFUSION : Amédée au 07 67 42 42 44

compagniedbk@gmail.com

www.compagniedbk.com

10 RUE EMILE ZOLA
49460 MONTREUIL-JUIGNÉ