

PAGE 22



Texte de communication

Page 22 : des mots, des sons, du flou

"Page 22" proposée par la compagnie dbk est une lecture musicale pas comme les autres . Installé au cœur même de la bibliothèque, ce concert lecture prend la forme d'une création instantanée, porté par la rencontre entre les livres, le public, la voix et la musique. Les spectateurs choisissent eux-mêmes les textes à lire parmi les ouvrages disponibles en bibliothèque. Du best-seller au classique, du livre jeunesse au magazine, du polar au journal... toute la diversité du livre peut entrer en scène. Amédée Renoux, comédien-lecteur découvre ces textes en direct, sans préparation préalable. Sa lecture est spontanée, animée par l'intuition du moment. À ses côtés, David Pichaud, à la guitare et aux machines, improvise une création musicale ciselée et sensible, en résonance avec les mots choisis.

"Page 22" offre, à chaque représentation, une expérience unique façonnée par les choix du public. Ce dispositif original et accessible rassemble toutes les générations autour de la force évocatrice du livre et du pouvoir de l'instant partagé.

Présentation de la Cie dbk

La compagnie dbk, portée par Amédée Renoux (Thé à la Rue, La Rue du Milieu, le Pluc), souhaite explorer à chaque création de nouvelles formes pour imaginer un rapport singulier au public .

Création : Amédée Renoux et David Pichaud

Comédien : Amédée Renoux

Musicien : David Pichaud

Décor : Joël Blourde

Création lumière : Simon Rutten

